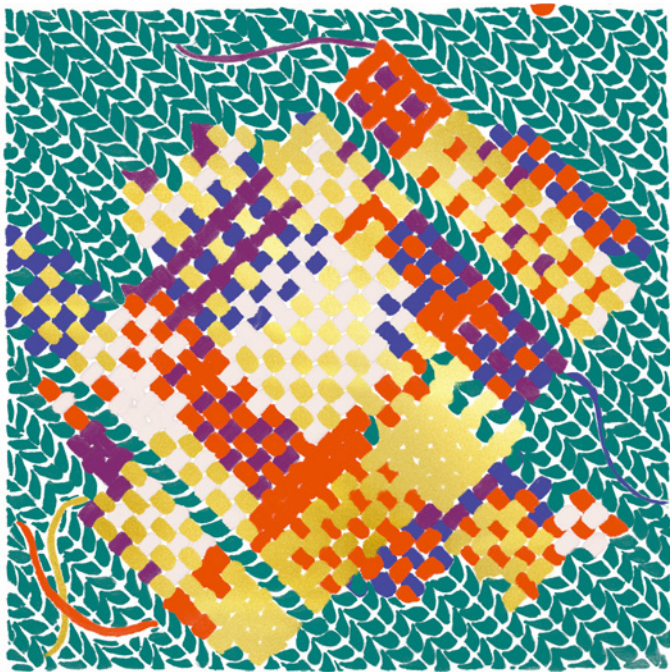


re:pair festival



10.-27.10.2024

MuseumsQuartier Wien

18 Tage - über 120 Veranstaltungen

repair-festival.wien



In Kooperation mit



Reparieren ist Selbst-ermächtigung und macht glücklich!

Reparieren verändert unsere Einstellung zu den Dingen und damit unser Konsumverhalten. Das motiviert mich, weiter für die Fortführung des **re:pair FESTIVALS** zu kämpfen, das in seiner Dichte und Opulenz **einmalig in Europa** ist! In diesem Jahr findet es schon zum **dritten Mal** statt und wir bieten wieder ein vielfältiges, **partizipatives** Programm mit über 120 Veranstaltungen – größtenteils kostenlos.

Ich möchte, dass jede*r am re:pair FESTIVAL teilnehmen kann und sehe darin auch einen Beitrag zur **Reparatur unserer Gesellschaft**. Denn beim re:pair FESTIVAL begegnen sich Menschen, die sich sonst nicht unbedingt an einen Tisch setzen würden. Bei uns unterstützen sie sich gegenseitig dabei, Alltagsgegenstände zu reparieren, und kommen ganz nebenbei ins Plaudern.

Alle reden übers Klima – wir reparieren es!

Das re:pair FESTIVAL ist deshalb so **erfolgreich**, weil wir den Menschen die Möglichkeit bieten, der **Klimakrise aktiv zu begegnen**. Mein Eindruck ist, dass viele Bürger*innen von der Vogel-Strauß-Haltung gewisser Politiker*innen frustriert sind. Anstatt die gigantischen Probleme der **Klimakrise anzupacken**, werden Scheindebatten geführt und unsere Zukunft wird verspielt.

Dabei haben die Bürger*innen längst erkannt, wo der Hammer hängt und dass Reparatur ein **wichtiges Instrument** ist, um der Klimakrise entgegenzutreten. Sie schont den Geldbeutel, macht Spaß und ist **gelebte Kreativität** und Selbst-ermächtigung zugleich! Das re:pair FESTIVAL ist daher auch ein wichtiges Signal aus der **Zivilgesellschaft** an die Politik.



© kollektiv fischka

Erfreulicherweise tut sich auf EU-Ebene einiges!

Das **EU-Parlament** hat Ende April für eine Regelung gestimmt, die Nachhaltigkeitsanforderungen für eine Reihe von Material- und Produktgruppen wie Eisen, Stahl, Aluminium, Textilien, Möbel und Reifen festlegt. Die Vernichtung von Kleidung und Schuhen, die nicht verkauft wurden, wird verboten. Dahinter steht die sogenannte **Ökodesign-Verordnung**. Sie schreibt vor, dass in der EU verkaufte Produkte langlebiger sein und sich leichter reparieren, nachrüsten und wieder verwerten lassen müssen. Diese Entwicklung stimmt mich hoffnungsvoll!

Mein Motto fürs re:pair FESTIVAL 2024 lautet: **Mottainai – verschwende nichts, repariere alles und sei restlos glücklich!**

Kommt vorbei und lasst es uns gemeinsam tun!

Tina Zickler
Initiatorin und
Kuratorin des
re:pair FESTIVALS
Wien



© kollektiv fischka

Sashiko - re:pair mit Nadel und Faden

Sashiko ist eine japanische Flick- und Sticktechnik, die für gelebte Nachhaltigkeit steht. Auch wenn sie sich in Japan von einer einfachen Reparatur- zu einer komplexen Mustertechnik entwickelt hat, geht es in diesen Workshops nicht um technische Perfektion, sondern um die Freude am eigenständigen Reparieren.

Probiere es aus und bring deine löchrige Jeans mit! Unter Anleitung von Karin Altmann, Christina Dörfler und Tina Zickler wird jedes Stück repariert, aufgewertet und zu einem Statement zur schnelllebigen Konsum- und Wegwerfgesellschaft unserer Zeit.

Alle Stiche werden von Hand ausgeführt. Vorkenntnisse im Nähen oder Sticken sind nicht erforderlich. Aber Vorsicht: Sashiko ist nicht nur entschleunigend und meditativ, sondern kann auch süchtig machen. 😊 Material vorhanden.

Herzliche Einladung zur partizipativen Modenschau!

Alle, die bei der Aufwärmrunde Sashiko ausprobieren, sind eingeladen, bei der partizipativen **Modenschau am 23. Oktober** mitzumachen! Denn wir zeigen die 24 schönsten geflickten Jeans aus Wien in der Ovalhalle im MQ!

Weitere Infos zur Teilnahme an der Modenschau auf den Seiten 34/35



© Christina Dörfler



© Tina Zickler

Termine zur Aufwärmrunde ✂️

Karin Altmann und Tina Zickler

Ort: MQ Raum D

Datum: Mittwoch, 11.9.2024

Zeit: 17:00-20:00

Christina Dörfler und Tina Zickler

Ort: Bücherei Penzing

Datum: Freitag, 13.9.2024

Zeit: 15:00-18:00

Karin Altmann und Tina Zickler

Ort: Hauptbücherei

Datum: Samstag, 14.9.2024

Zeit: 14:00-17:00

Karin Altmann und Tina Zickler

Ort: Bücherei Seestadt

Datum: Donnerstag, 19.9.2024

Zeit: 17:00-20:00

Christina Dörfler und Tina Zickler

Ort: Bücherei Mariahilf -

Ausweichquartier: VHS Mariahilf

Damböckgasse 4, 1060 Wien

Datum: Freitag, 20.9.2024

Zeit: 15:00-18:00

Christina Dörfler und Tina Zickler

Ort: Bücherei Margareten

Datum: Dienstag, 24.9.2024

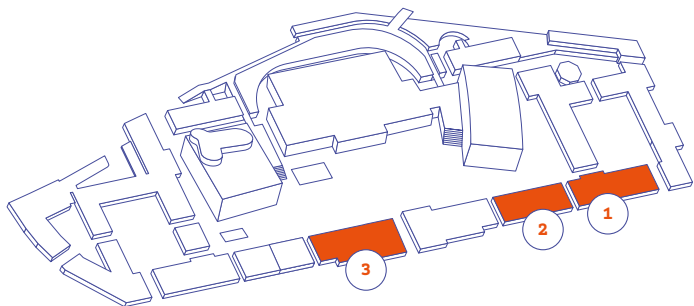
Zeit: 17:00-20:00

Teilnahme kostenlos

Anmeldung über repair-festival.wien



Festivalzentrale im MuseumsQuartier Wien



1 MQ Raum D

- Eröffnung
- Lectures
- Workshops
- Ambulanzen
- Film-Screening
- Abschluss-Tanz-Workshop

2 Schauraum Angewandte im MQ

- Ausstellung »Touch & Feel - Qualität in der Mode«
- RE:PAIR LAB mit Student*innen des Instituts für Konservierung und Restaurierung

2 MQ Pop-up-Schauraum

- Ausstellung »Außen hui und innen pfui - das Innenleben von Polstermöbeln«

3 Ovalhalle im MQ

- Modenschau

Anmeldungen

Aufgrund begrenzter Kapazitäten ist es in diesem Jahr bei etlichen Veranstaltungen notwendig, sich über **repair-festival.wien** anzumelden. Diese Veranstaltungen sind mit folgendem Symbol gekennzeichnet:



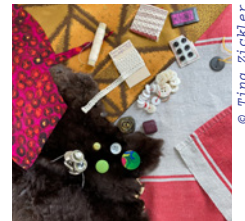
Frei zugänglich im MQ

AUSSTELLUNG 1

Touch & Feel - Qualität in der Mode

Kuratiert von Tina Zickler
Schauraum Angewandte im MQ

Die Ausstellung »Touch & Feel« zeigt, welche hohe Qualität Stoffe, Knöpfe und weiteres Zubehör früher hatten. Sie zeigt, wie aufwendig, nachhaltig und gut Kleidung früher hergestellt wurde. Leinen, Seide, Wolle, Kaninchenpelz, Perlmutter-, Glas- und Hornknöpfe versus Polyester, Polyamid und Plastik - Touch & Feel!



© Tina Zickler

AUSSTELLUNG 2

Außen hui, innen pfui - das Innenleben von Polstermöbeln

Kuratiert von Ida Divinzenz
Vermittlung:
Paula Haubenwallner
MQ Pop-up-Schauraum

Die Ausstellung gewährt einen Einblick in das Innenleben von Polstermöbeln und wie es sich im Lauf der Zeit verändert hat. Denn Fast Furniture ist auch im Möbelbau angekommen. Anhand von drei Sesseln werden unterschiedliche Verarbeitungstechniken und -materialien vorgestellt.



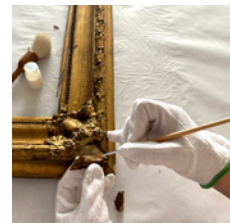
© Ida Divinzenz

RE:PAIR LAB

Live-Restaurierung von vergoldeten Zierrahmen

Studierende der Angewandten
Schauraum Angewandte im MQ

Studierende des Instituts für Konservierung und Restaurierung der Universität für angewandte Kunst Wien zeigen und erläutern, mit welchen Techniken vergoldete Zierrahmen erhalten und restauriert werden.



© Agnes Szókrón-Michl

Do 10.10.

18:30 **ERÖFFNUNG**

Begrüßung

Tina Zickler,
Jürgen Czernohorszky,
Anne Zimmermann,
Patricia Anderle,
BV Markus Reiter und
S.E. Vito Cecere

Ort: MQ Raum D



© Kollektiv Jaschka

19:00 **KONZERT**

Eröffnungskonzert

ReALM Ensemble -
Leitung: Jean Beers

Ort: MQ Raum D



© ReALM Ensemble/Sofya Vordanyan

Programm:

1. »Fanfaren« von Valeriia Dolhikh (2024) für Akkordeon, Saxophon, Gesang, Sprache
2. »Flesh« von Rebecca Saunders für Solo-Akkordeon mit Rezitation (gespielt von Elisabeth Müller), Text-Fragmente aus »Ulysses« von James Joyce
3. Improvisation mit Elektronik-Komposition von Jean Beers »Hearing inside Nature: Natural Echos?«
4. Zwei Improvisationen mit Publikumsinteraktion: »Animal Farm« und »Empathy Realm!«

19:30 **AUSSTELLUNG**

Vernissage der zwei

Ausstellungen

Tina Zickler und
Ida Divinzenz

Ort: Schauraum
Angewandte im MQ &
MQ Pop-up-Schauraum



© Ida Divinzenz

Tina und Ida eröffnen gemeinsam die beiden Ausstellungen »Touch & Feel - Qualität in der Mode« und »Außen hui, und innen pfui - das Innenleben von Polstermöbeln«.

Fr 11.10.

mit Anmeldung

14:00-18:30 Festivalzentrale im MQ

AUSSTELLUNG 1 Schauraum Angewandte im MQ

AUSSTELLUNG 2 MQ Pop-up-Schauraum

RE:PAIR LAB Schauraum Angewandte im MQ

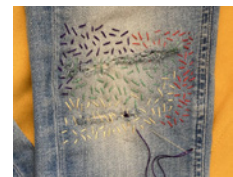
09:00-11:00

WORKSHOP SCHOULEN

Jeans flicken im Sashiko-Style (12-18 Jahre)

RESI Slow Fashion und Ulli Fuchs & Labor Alltagskultur

Ort: MQ Raum D



© Tina Zickler

11:00-12:00 **GESPRÄCH**

Wiesen-Café

Tina Zickler und
Birgit Lahner

Ort: Versuchsfeld1/Wild-
pflanzenwiese, MQ Vorplatz



© Anita Fuchs

11:30-13:30 **WORKSHOP SCHOULEN**

Jeans flicken im Sashiko-Style (12-18 Jahre)

RESI Slow Fashion und
Ulli Fuchs & Labor Alltagskultur

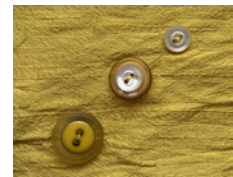
Ort: MQ Raum D

14:00-16:00 **AMBULANZ**

Knopf-Akademie

Brigitta Röhrenbacher-Widhalm

Ort: MQ Raum D



© Tina Zickler

15:30-17:30 **COMMUNITY**

18:00-20:00 **COMMUNITY**

Offener Näh. & Material. Raum

Gabi Grün

Ort: Recycling-Kosmos Ottakring



© Recycling-Kosmos

16:30-19:30 **WORKSHOP**

Punch-Needling

Carolina Freitas &
Marieke de Kan

Ort: MQ Raum D



© Carolina Freitas

Sa 12.10.

 mit Anmeldung

12:00-18:00 Festivalzentrale im MQ

AUSSTELLUNG 1 Schauraum Angewandte im MQ

AUSSTELLUNG 2 MQ Pop-up-Schauraum

RE:PAIR LAB Schauraum Angewandte im MQ

10:30-13:30 WORKSHOP 

Filzen & Flicken

Elisabeth Drucker

Ort: MQ Raum D



© Tina Zickler

11:00-15:00 COMMUNITY

**Stoff-Tausch für alle
Selbermacher*innen**

Janina Enachescu

Ort: Louvart Atelier



© Janina Enachescu

14:00-17:00 WORKSHOP 

**Yarimashō - Lass es uns
machen!**

Walter Bruno Brix

Ort: MQ Raum D



© Walter Bruno Brix

14:00-18:00 AMBULANZ 

**Repair Café - Elektrogeräte
jeder Art**

*Wolfgang von Rüden, Paul Srna
& Focke Bernd Goemann*

Ort: SOHO STUDIOS



© Sophisticated Pictures

18:00-19:00 FILM

**»Vintage-Rennrad,
Porzellan, kirch-
liche Objekte:
Konservierung &
Restaurierung
an der Angewandten«**

Mike Kren

Ort: MQ Raum D



© Mike Kren

So 13.10.

 mit Anmeldung

12:00-18:00 Festivalzentrale im MQ

AUSSTELLUNG 1 Schauraum Angewandte im MQ

AUSSTELLUNG 2 MQ Pop-up-Schauraum

RE:PAIR LAB Schauraum Angewandte im MQ

11:00-12:00 LECTURE

Mottainai -

verschwende nichts!

Walter Bruno Brix

Ort: MQ Raum D



© ANYsphere.de

13:00-14:00 LECTURE

**Müll - eine schmutzige
Geschichte der Menschheit**

Roman Köster

Ort: MQ Raum D



© Laura Trumpp

Der Vortrag beschreibt das vormoderne »Recycling« und analysiert, wie es sich im Verlauf der Industrialisierung und der modernen Massenkonsumgesellschaft veränderte.

15:00-17:00 WALK

**Kupfer am Dach -
Stadtspaziergang**

Ludwig Kyrál

Ort: 1. Bezirk



© Meisterstrasse

Ludwig Kyrál, Kunstspengler- und Gürtlermeister, zeigt bei einem kleinen Rundgang durch die Innenstadt einen Teil der Arbeiten, die er mit seinen Mitarbeitern umsetzen durfte. Treffpunkt: vor Café Landtmann.

15:00-18:00 WORKSHOP 

Yarimashō - Lass es uns machen!

Walter Bruno Brix

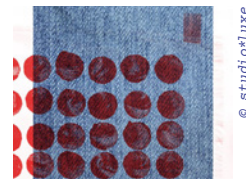
Ort: MQ Raum D

15:00-18:00 COMMUNITY 

**MIX & MATCH - Stoffe und
Kleider mit Farbe upcyceln**


Barbara Wendt

Ort: viktoriana.wien



© studio*lux

Mo 14.10.

 mit Anmeldung

14:00-18:30 Festivalzentrale im MQ

AUSSTELLUNG 1 Schauraum Angewandte im MQ

AUSSTELLUNG 2 MQ Pop-up-Schauraum

RE:PAIR LAB Schauraum Angewandte im MQ

09:00-11:00 **WORKSHOP SCHULEN** 

Visible Mending & Qualität in der Mode (8-11 Jahre)

RESI Slow Fashion und

Ulli Fuchs & Labor Alltagskultur

Ort: MQ Raum D

10:00-12:00 **COMMUNITY** 

Strickambulanz - ein zweites Maschenleben

Katharina Aimport & Fereshteh

Kamaljoo

Ort: Nachbarschaftszentrum 16



© Katharina Aimport

11:30-13:30 **WORKSHOP SCHULEN** 

Visible Mending & Qualität in der Mode (8-11 Jahre)

RESI Slow Fashion und

Ulli Fuchs & Labor Alltagskultur

Ort: MQ Raum D

14:00-17:00 **WORKSHOP LEHRLINGE** 

Visible Mending und Besuch der Ausstellungen

RESI Slow Fashion und

Ulli Fuchs & Labor Alltagskultur

Ort: MQ Raum D

18:00 **FILM**

Preview: Wildes Land - Die Rückkehr der Natur

David Allen

Ort: Filmhaus am Spittelberg



© Polyfilm

Die wahre Geschichte eines der bedeutendsten Renaturierungsprojekte Europas: Isabella Tree und Charlie Burrell erben in den 1980er Jahren das Landgut Knepp in Südengland. Auch aufgrund hoher Schulden wagen sie Ende der 1990er Jahre den Schritt, ihre Farm in die Hände der Natur zu legen - mit erstaunlichen Ergebnissen.

Di 15.10.

 mit Anmeldung

14:00-18:30 Festivalzentrale im MQ

AUSSTELLUNG 1 Schauraum Angewandte im MQ

AUSSTELLUNG 2 MQ Pop-up-Schauraum

09:00-11:00 **WORKSHOP SCHULEN** 

Jeans flicken im Sashiko-Style (12-18 Jahre)

RESI Slow Fashion und

Ulli Fuchs & Labor Alltagskultur

Ort: MQ Raum D

11:30-13:30 **WORKSHOP SCHULEN** 

Jeans flicken im Sashiko-Style (12-18 Jahre)

RESI Slow Fashion und

Ulli Fuchs & Labor Alltagskultur

Ort: MQ Raum D

14:30-17:30 **AMBULANZ**

Geigen & Saiteninstrumente

Usa von Stietencron

Ort: MQ Raum D



© Helmut Rosinger

18:00-19:00 **LECTURE**

Greenwashing

Petra Lehner

Ort: MQ Raum D



© Lisi Specht/AK Wien

Petra Lehner (AK), Expertin für Konsument*innenschutz, spricht über die Problematik von »grünen Bot-schaften« und stellt mögliche Lösungsansätze vor.

19:00-20:00 **GESPRÄCH**

Formen des politischen Widerstands

Reinhard Steurer &

Tina Zickler


Ort: MQ Raum D



© Jakob Vegh BOKU

Tina Zickler spricht mit Reinhard Steurer (BOKU) über die Gründe, warum er als Scientist for Future Klimabewegungen wie »Die Letzte Genera-tion« und »Fridays for Future« unterstützt, und diskutiert mit ihm über Moral und Verzicht.

Mi 16.10.

 mit Anmeldung

14:00–18:30 Festivalzentrale im MQ

AUSSTELLUNG 1 Schauraum Angewandte im MQ

AUSSTELLUNG 2 MQ Pop-up-Schauraum

09:00–11:00 **WORKSHOP SCHULEN** 

Visible Mending & Qualität in der Mode (8–11 Jahre)

*RESI Slow Fashion und
Ulli Fuchs & Labor Alltagskultur*

Ort: MQ Raum D

11:30–13:30

WORKSHOP SCHULEN 

Visible Mending & Qualität in der Mode (8–11 Jahre)

RESI Slow Fashion und Ulli Fuchs & Labor Alltagskultur

Ort: MQ Raum D



© kollektiv jschka

13:00–17:00 **COMMUNITY**

Reparieren statt Wegwerfen!
Cornelia Koller

Ort: wohnpartner Grätzl-Zentrum



© Cornelia Koller/
wohnpartner Bassena

14:00–17:00 **WORKSHOP LEHRLINGE** 

Visible Mending und Besuch der Ausstellungen

*RESI Slow Fashion und
Ulli Fuchs & Labor Alltagskultur*

Ort: MQ Raum D

18:30–19:30 **LECTURE**

Ist die Lobau noch zu reparieren?

Ulrich Eichelmann

Ort: MQ Raum D



© Ursi Seibert

Die Lobau ist mit ihren Auwäldern ein wesentlicher Teil des Nationalparks Donau-Auen. Das Wort Au kommt aus dem Mitteldeutschen und bedeutet Wasser, Auwald ist also Wasserwald. Doch genau das Wasser fehlt der Lobau, sie verdurstet. Ist die Lobau noch zu retten und falls ja, wie?

Do 17.10.

 mit Anmeldung

14:00–18:30 Festivalzentrale im MQ

AUSSTELLUNG 1 Schauraum Angewandte im MQ

AUSSTELLUNG 2 MQ Pop-up-Schauraum

RE:PAIR LAB Schauraum Angewandte im MQ

09:00–11:00 **WORKSHOP SCHULEN** 

Jeans flicken im Sashiko-Style (12–18 Jahre)

*RESI Slow Fashion und
Ulli Fuchs & Labor Alltagskultur*

Ort: MQ Raum D

11:30–13:30

WORKSHOP SCHULEN 

Jeans flicken im Sashiko-Style (12–18 Jahre)

RESI Slow Fashion und Ulli Fuchs & Labor Alltagskultur

Ort: MQ Raum D



© Tina Zickler

14:30–17:30 **WORKSHOP** 

Reparieren mit Johann - Web-Workshop

*Gundula Hickisch und
Claire Chaltel*

Ort: MQ Raum D



© Gundula Hickisch

Bist du bereit, dir selbst deinen Stoff zu weben, um dann damit deine löchrige Jeans noch einmal aufzupeppen? Probiere es einfach aus und web dir ein eigenes Patch mit dem innovativen Webkamm »Johann«. Wie das funktioniert, zeigen dir Gundula Hickisch und Claire Chatel in diesem Johann-Repair-Workshop.

18:30–19:30 **LECTURE**

Kalk in Wien - Konservierung-Restaurierung historischer Fassaden

Ivo Hammer


Ort: MQ Raum D



© Dieter Reifarth

Der Denkmalschutz- und Kalkexperte Ivo Hammer gibt Einblicke in die traditionelle, nachhaltige Pflege von Altbau-Fassaden mit Kalk, wie sie in Wien seit einiger Zeit wieder zum Einsatz kommt.

Fr 18.10.

 mit Anmeldung

14:00-18:30 Festivalzentrale im MQ

AUSSTELLUNG 1 Schauraum Angewandte im MQ

AUSSTELLUNG 2 MQ Pop-up-Schauraum

RE:PAIR LAB Schauraum Angewandte im MQ

09:00-12:00 **WORKSHOP FÜR LEHRLINGE** 

Visible Mending und Besuch der Ausstellungen

RESI Slow Fashion und

Ulli Fuchs & Labor Alltagskultur

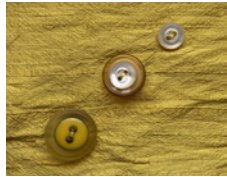
Ort: MQ Raum D

12:30-14:30 **AMBULANZ**

Knopf-Akademie

Brigitta Röhrenbacher-Widhalm

Ort: MQ Raum D



© Tina Zickler

15:00-17:00 **WALK**

**Kupfer am Dach -
Stadtpaziergang**

Ludwig Kyräl

Ort: 1. Bezirk

Treffpunkt: vor Café Landtmann



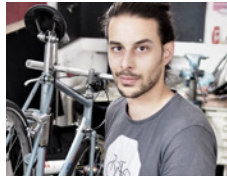
© Meisterstrasse

15:00-18:00 **AMBULANZ** 

Fahrräder

velo.wien, DI Patrick Fraubaum

Ort: Kulturhaus Brotfabrik



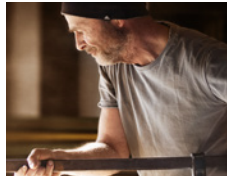
© velo.wien

15:00-18:00 **AMBULANZ** 

Sesselwerkstatt

Johann Hackl

Ort: MQ Raum D



© Ivo Apollonio

15:00-18:00 **COMMUNITY**

Stoff-Flohmarkt

Gabi Grün

Ort: Recycling-Kosmos
Ottakring



© Recycling-Kosmos

Sa 19.10.

 mit Anmeldung

12:00-18:00 Festivalzentrale im MQ

AUSSTELLUNG 1 Schauraum Angewandte im MQ

AUSSTELLUNG 2 MQ Pop-up-Schauraum

RE:PAIR LAB Schauraum Angewandte im MQ

10:00-14:00 **WORKSHOP** 

**Änderungsschneiderei -
Workshop**

BERNINA-Team

Ort: MQ Raum D



© Sara Öchsner

14:00-17:00 **COMMUNITY**

Stoff-Flohmarkt

Gabi Grün

Ort: Recycling-Kosmos Ottakring

15:00-17:00 **WALK**

**Kalk in Wien -
Stadtpaziergang**

Ivo Hammer

Ort: 1. Bezirk



© Dieter Reifarth

Ivo Hammer zeigt mehrere historische Gebäude in Wien, deren Fassaden mit Kalk restauriert wurden. Treffpunkt: Michaelerplatz.

15:00-18:00 **COMMUNITY** 

Offene Werkstatt für Leder und Design

Denise Goff und Tadzio Stein

Ort: WUK

16:30-18:00 **WORKSHOP** 

Bring them back to life

Nina Perbin und

Daniela Hinteregger

(Zero Waste Austria)

Ort: MQ Raum D



© Anna Sommerfeld

Wir sehen uns klassische Kleidungsstücke an, die wir häufig benutzen: T-Shirts, Socken und Strickpullover. Wir zeigen dir, wie du einerseits die Lebensdauer dieser Kleidungsstücke verlängern kannst und andererseits, was du aus diesen Kleidungsstücken machen kannst.

12:00-18:00 Festivalzentrale im MQ

AUSSTELLUNG 1 Schauraum Angewandte im MQ

AUSSTELLUNG 2 MQ Pop-up-Schauraum

RE:PAIR LAB Schauraum Angewandte im MQ

11:00-12:00 LECTURE

Mode um jeden Preis?

Gertrude Klaffenböck

(Clean Clothes)

Ort: MQ Raum D



© Alexander Chitsazan

Funktion, Aussehen, Gebrauchsdauer, Image – nach welchen Kriterien ist unser Kleiderschrank befüllt? Wie sieht das Leben der Menschen aus, die unsere Kleider produzieren?

16:30-18:00 WORKSHOP 

Strick-Stopfen: Scotch-Darning & Swiss-Darning

Anja Leshoff und
Christine Lebbers

Ort: MQ Raum D



© Anja Leshoff

13:00-14:30 WALK

Biodiverse*City - Biodiversitätsreparatur-Spaziergang

Isa Klee

Ort: 6./7. Bezirk

Treffpunkt: Zollergasse Ecke
Mariahilferstraße



© kollektiv fischka

16:00-19:00 WORKSHOP 

Punch-Needling

Carolina Freitas &
Marieke de Kan

Ort: MQ Raum D



© Carolina Freitas

Hey, ever tried punch-needling? It's like my secret weapon of creative coolness! 😊 Join us for a hands-on sessions where we'll dive into this awesome craft. Together, we'll make a cool patch that you can use to mend or upcycle your clothes. 😊 Workshop in English language.

14:00-18:30 Festivalzentrale im MQ

AUSSTELLUNG 1 Schauraum Angewandte im MQ

AUSSTELLUNG 2 MQ Pop-up-Schauraum

RE:PAIR LAB Schauraum Angewandte im MQ

09:00-11:00 WORKSHOP SCHULEN 

Visible Mending & Qualität in der Mode (8-11 Jahre)

RESI Slow Fashion und

Ulli Fuchs & Labor Alltagskultur

Ort: MQ Raum D

10:00-12:00 COMMUNITY 

Strickambulanz - ein zweites Maschenleben

Katharina Amport & Fereshteh Kamaljoo

Ort: Nachbarschaftszentrum 16

11:30-13:30 WORKSHOP SCHULEN 

Visible Mending & Qualität in der Mode (8-11 Jahre)

RESI Slow Fashion und

Ulli Fuchs & Labor Alltagskultur

Ort: MQ Raum D

14:00-17:00 WORKSHOP LEHRLINGE 

Visible Mending und Besuch der Ausstellungen

RESI Slow Fashion und

Ulli Fuchs & Labor Alltagskultur

Ort: MQ Raum D

17:30-19:30 COMMUNITY 

Furoshiki-Workshop

Blanca Vela-Gonzales

Ort: Recycling-Kosmos

Ottakring



© Blanca Vela-Gonzales

18:00 FILM

»Fashion Reimagined«

Becky Hutner

Ort: Filmhaus am Spittelberg



© Nick Prenderville

Amy Powney gewinnt 2017 den Vogue-Award als beste junge Designerin. Das Preisgeld verwendet sie für die Entwicklung einer nachhaltigen Kollektion.

Di 22.10.

 mit Anmeldung

14:00-18:30 Festivalzentrale im MQ

AUSSTELLUNG 1 Schauraum Angewandte im MQ

AUSSTELLUNG 2 MQ Pop-up-Schauraum

09:00-11:00 **WORKSHOP SCHULEN** 

Jeans flicken im Sashiko-Style (12-18 Jahre)

RESI Slow Fashion und

Ulli Fuchs & Labor Alltagskultur

Ort: MQ Raum D

11:30-13:30

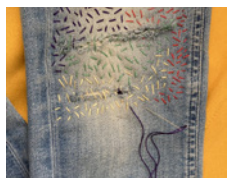
WORKSHOP SCHULEN 

Jeans flicken im Sashiko-Style (12-18 Jahre)

RESI Slow Fashion und Ulli

Fuchs & Labor Alltagskultur

Ort: MQ Raum D



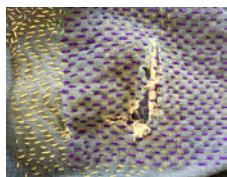
© Tina Zickler

17:00-20:00 **WORKSHOP** 

Sashiko - re:pair mit Nadel und Faden

Karin Altmann

Ort: Weltmuseum Wien



© Tina Zickler

Sashiko ist eine japanische Flick- und Sticktechnik, die für gelebte Nachhaltigkeit steht. Probiere es aus und bring deine löchrige Jeans mit!

18:30-19:30 **LECTURE**

Klimasolidarität - zärtlich und streitbar durch die Krise

Johannes Siegmund

Ort: MQ Raum D



© Johanna Ziethe

Gibt es einen demokratischen Weg durch die Klimakrise? Johannes Siegmund, Autor des Buches »Klimasolidarität - Verteidigung einer Zukunft für alle«, plädiert dafür, die Klimaängste zu überwinden und der Krise radikal solidarisch zu begegnen. Viele Betroffene reagieren intuitiv mit den besten menschlichen Eigenschaften: Sie tun sich zärtlich zusammen, helfen sich gegenseitig und bauen gemeinsam ihre Welt wieder auf.

Mi 23.10.

 mit Anmeldung

14:00-18:30 Festivalzentrale im MQ

AUSSTELLUNG 1 Schauraum Angewandte im MQ

AUSSTELLUNG 2 MQ Pop-up-Schauraum

09:00-11:00

WORKSHOP SCHULEN 

Visible Mending & Qualität in der Mode (8-11 Jahre)

RESI Slow Fashion und Ulli

Fuchs & Labor Alltagskultur

Ort: MQ Raum D



© kollektiv fischka

11:30-13:30 **WORKSHOP SCHULEN** 

Visible Mending & Qualität in der Mode (8-11 Jahre)

RESI Slow Fashion und

Ulli Fuchs & Labor Alltagskultur

Ort: MQ Raum D

14:00-17:00

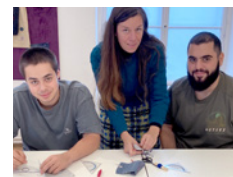
WORKSHOP LEHRLINGE 

Visible Mending und Besuch der Ausstellungen

RESI Slow Fashion und Ulli

Fuchs & Labor Alltagskultur

Ort: MQ Raum D



© Tina Zickler

Gemeinsam sehen wir uns die beiden re:pair Ausstellungen an. Im zweiten Teil probiert ihr Sashiko aus und repariert eure eigenen löchrigen Jeans mit dieser coolen Flicktechnik.

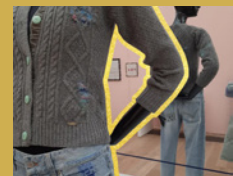
19:30 **MODENSCHAU**

Best of Sashiko - die schönsten geflickten Jeans in Wien

Moderation: Tina Zickler,

Musik: Reeno Reluv

Ort: Ovalhalle im MQ



© Anja Leehoff

Wir stellen euch Held*innen der Reparatur vor, die ihre Jeans im Rahmen unserer Sashiko-Workshops oder zuhause geflickt und bestickt haben. Danach gibts ein Glaserl Sekt und soulige Musik. Herzliche Einladung! Eintritt frei!

Do 24.10.

 mit Anmeldung

14:00-18:30 Festivalzentrale im MQ

AUSSTELLUNG 1 Schauraum Angewandte im MQ

AUSSTELLUNG 2 MQ Pop-up-Schauraum

RE:PAIR LAB Schauraum Angewandte im MQ

09:00-11:00 **WORKSHOP SCHULEN** 

Jeans flicken im Sashiko-Style (12-18 Jahre)

RESI Slow Fashion und

Ulli Fuchs & Labor Alltagskultur

Ort: MQ Raum D

11:30-13:30 **WORKSHOP SCHULEN** 

Jeans flicken im Sashiko-Style (12-18 Jahre)

RESI Slow Fashion und

Ulli Fuchs & Labor Alltagskultur

Ort: MQ Raum D

14:00-18:00 **COMMUNITY**

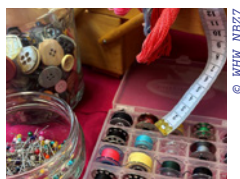
Hose zu lang - Loch im Shirt?

Team Nachbarschaftszentrum

Neubau

Ort: Nachbarschaftszentrum

Neubau



© WHW NBZ7

14:30-18:00 **WORKSHOP** 

Änderungsschneiderei - Workshop

BERNINA-Team

Ort: MQ Raum D

16:00-19:00 **AMBULANZ** 

Sesselwerkstatt

Christian Zendron

Ort: Kulturhaus Brotfabrik



© kollektiv_jaschka

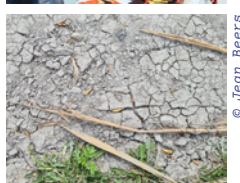
19:30 **KONZERT**

Lied//Schmilzt #klimalied

Jean Beers, Simon Öggl und

Max Bell

Ort: Ehrbarsaal



© Jean Beers

Lieder von Franz Schubert bis Alma Mahler werden durch neue Interpretationsansätze und elektronische Bearbeitung in den Kontext unserer Zeit gerückt.

Fr 25.10.

 mit Anmeldung

14:00-18:30 Festivalzentrale im MQ

AUSSTELLUNG 1 Schauraum Angewandte im MQ

AUSSTELLUNG 2 MQ Pop-up-Schauraum

RE:PAIR LAB Schauraum Angewandte im MQ

9:00-12:00 **WORKSHOP LEHRLINGE** 

Visible Mending und Besuch der Ausstellungen

RESI Slow Fashion und

Ulli Fuchs & Labor Alltagskultur

Ort: MQ Raum D

14:00-17:00 **AMBULANZ** 

Fahrräder

Team »Das Radhaus«

Ort: MQ Raum D



© Lukas Beck

15:00-18:00 **WORKSHOP** 

Filzen & Flicken

Elisabeth Drucker

Ort: SOHO STUDIOS



© Tina Zickler

Wenn dein Lieblingsstück aus Wolle Mottenlöcher oder Verschleißspuren bekommt, kann es mit der einfachen Methode des Nadelfilzens wieder erneuert und verschönert werden.

16:00-18:00 **WORKSHOP** 

Zärtliche Streitbarkeit

- die Kunst der Klima-

solidarität

Johannes Siegmund

Ort: MQ Raum D



© Johanna Ziethe

Wie werden wir in der Klimakrise gemeinsam handlungsfähig? In diesem Workshop arbeiten wir an unserer Solidarität in der Klimakrise. Klimasolidarität ist eine ebenso zärtliche wie streitbare Kunst: Sie erlaubt es, uns trotz aller Unterschiede zu verbünden und gemeinsam ins Tun zu kommen.

12:00-18:00 Festivalzentrale im MQ

AUSSTELLUNG 1 Schauraum Angewandte im MQ

AUSSTELLUNG 2 MQ Pop-up-Schauraum

RE:PAIR LAB Schauraum Angewandte im MQ

10:30-13:30 WORKSHOP 

Reparieren mit Johann - Web-Workshop

Gundula Hickisch und
Claire Chaltel

Ort: MQ Raum D



© Gundula Hickisch

13:00-14:30 WALK

Biodiverse*City - Biodiversitätsreparatur-Spaziergang

Isa Klee

Ort: Campus AKH

Treffpunkt: Spitalgasse 2,
am Brunnen im Hof 2



© kollektiv fischka

14:00-18:00 AMBULANZ 

Repair Café - Elektrogeräte jeder Art

Wolfgang von Rüden, Paul Srna
& Focke Bernd Goemann

Ort: MQ Raum D



© Sophisticated Pictures

Wir sind ein Team von Freiwilligen und reparieren gemeinsam mit dir (fast) alles, was tragbar ist: Haushaltsgeräte, Küchenmaschinen, Bügeleisen, Föhn, Zahnbürsten, Staubsauger, Tisch- und Stehlampen, Radios (auch sehr alte), Plattenspieler, Stereoanlagen, Kopfhörer, Akku- oder batteriebetriebene Geräte und Spielzeuge, Kabel, Stecker, Netzteile. Aber keine Handys, Tablets oder medizinischen Geräte.

15:00-18:00 COMMUNITY 

Offene Werkstatt für Leder und Design

Denise Goff und Tadzio Stein

Ort: WUK



© Offene Werkstatt für Leder und Design

12:00-18:00 Festivalzentrale im MQ

AUSSTELLUNG 1 Schauraum Angewandte im MQ

AUSSTELLUNG 2 MQ Pop-up-Schauraum

RE:PAIR LAB Schauraum Angewandte im MQ

11:00-12:00 LECTURE

REPAIR! FASHION - Die Relevanz des Reparierens als kreativer Akt in zirkulären Prozessen

Evelyne Roth

Ort: MQ Raum D



© RothLiedermann

12:30-14:00 WORKSHOP 

Kreislaufwirtschaft - Utopie oder bereits Teil des Alltags?

Bastien Huber und Alexandra Kick (Thinkubator)

Ort: MQ Raum D



© Thinkubator

Wie kann eine nachhaltige Materialnutzung zum Alltag werden? Diese Frage wollen wir in unserem interaktiven Workshop näher beleuchten.

14:30-17:30 WORKSHOP 

Visible Mending for Family - textile Flick-Werkstatt für Familien

RESI Slow Fashion

Ort: MQ Raum D



© kollektiv fischka

18:00 TANZEN 

Beyond labels

Nina Sandino -

Tanz die Toleranz


Ort: MQ Raum D



© kollektiv fischka

Zum Abschluss des re:pair FESTIVALS 2024 laden wir zu einem Tanzworkshop unter Anleitung von Nina Sandino in die Festivalzentrale im MQ ein. Der Workshop ist offen für alle (mit oder ohne Behinderung). Es gibt keine Altersgrenze und es sind keine Vorkenntnisse erforderlich. Let's dance!

Ambulanzen

 mit Anmeldung

In Kooperation mit dem Reparaturnetzwerk

Die Ambulanzen des re:pair FESTIVALS funktionieren wie beim Arzt: Der Reihe nach werden alle mitgebrachten defekten Dinge so weit wie möglich repariert – kostenlos. Bitte auch etwas Geduld und gute Laune mitbringen.

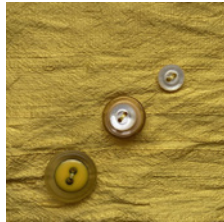
Freitag, 11. Oktober 2024

14:00–16:00 **AMBULANZ**

Knopf-Akademie

Brigitta Röhrenbacher-Widhalm

Ort: MQ Raum D



Willst du wissen, was du mit Knöpfen alles machen kannst?

1. Dein Lieblingsstück reparieren
2. Mit neuen Knöpfen ein Kleidungsstück »aufpeppen«
3. Mit alten Knöpfen aus »Omas Knopfschachtel« kreatives Neues gestalten.

Samstag, 12. Oktober 2024

14:00–18:00 **AMBULANZ** 

Repair Café - Elektrogeräte jeder Art

Wolfgang von Rüden, Paul Srna & Focke Bernd Goemann

Ort: SOHO STUDIOS



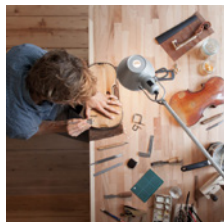
Dienstag, 15. Oktober 2024

14:30–17:30 **AMBULANZ**

Geigen & Saiteninstrumente

Usa von Stietencron

Ort: MQ Raum D



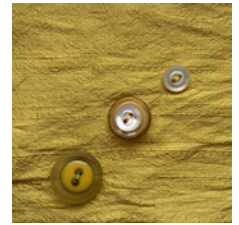
Freitag, 18. Oktober 2024

12:30–14:30 **AMBULANZ**

Knopf-Akademie

Brigitta Röhrenbacher-Widhalm

Ort: MQ Raum D



15:00–18:00 **AMBULANZ** 

Sesselwerkstatt

Johann Hackl

Ort: MQ Raum D

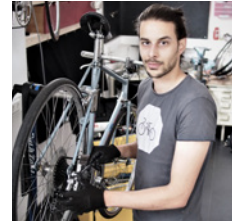


15:00–18:00 **AMBULANZ** 

Fahrräder

velo.wien, DI Patrick Fraubaum

Ort: Kulturhaus Brotfabrik



Donnerstag, 24. Oktober 2024

16:00–19:00 **AMBULANZ** 

Sesselwerkstatt

Christian Zendron

Ort: Kulturhaus Brotfabrik



Freitag, 25. Oktober 2024

14:00–17:00 **AMBULANZ** 

Fahrräder

Team »Das Radhaus«

Ort: MQ Raum D



Samstag, 26. Oktober 2024

14:00–18:00 **AMBULANZ** 

Repair Café - Elektrogeräte jeder Art

Wolfgang von Rüden, Paul Srna & Focke Bernd Goemann

Ort: MQ Raum D



Lectures & Gespräche

 mit Anmeldung

Freitag, 11. Oktober 2024

11:00-12:00 **GESPRÄCH** 

Wiesen-Café

Tina Zickler und
Birgit Lahner

Ort: Versuchsfeld1/Wild-
pflanzenwiese, MQ Vorplatz



Sonntag, 13. Oktober 2024

11:00-12:00 **LECTURE**

**Mottainai - verschwende
nichts!**

Walter Bruno Brix

Ort: MQ Raum D



13:00-14:00 **LECTURE**

**Müll - eine schmutzige
Geschichte der Menschheit**

Roman Köster

Ort: MQ Raum D



Dienstag, 15. Oktober 2024

18:00-19:00 **LECTURE**

Greenwashing

Petra Lehner

Ort: MQ Raum D



19:00-20:00 **GESPRÄCH**

**Formen des politischen
Widerstands**

Reinhard Steuerer &
Tina Zickler

Ort: MQ Raum D



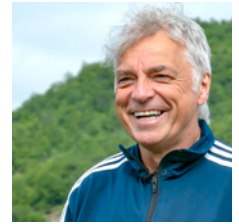
Mittwoch, 16. Oktober 2024

18:30-19:30 **LECTURE**

**Ist die Lobau noch
zu reparieren?**

Ulrich Eichelmann

Ort: MQ Raum D



Donnerstag, 17. Oktober 2024

18:30-19:30 **LECTURE**

**Kalk in Wien -
Konservierung-Restaurierung
historischer Fassaden**

Ivo Hammer

Ort: MQ Raum D



Sonntag, 20. Oktober 2024

11:00-12:00 **LECTURE**

**Mode um jeden Preis?
Gertrude Klaffenböck
(Clean Clothes)**

Ort: MQ Raum D



Dienstag, 22. Oktober 2024

18:30-19:30 **LECTURE**

**Klimasolidarität -
zärtlich und Streitbar
durch die Krise**

Johannes Siegmund

Ort: MQ Raum D



Sonntag, 27. Oktober 2024

11:00-12:00 **LECTURE**

**REPAIR!_FASHION - Die
Relevanz des Reparierens
als kreativer Akt in
zirkulären Prozessen**

Evelyne Roth

Ort: MQ Raum D



Touch & Feel - Qualität in der Mode

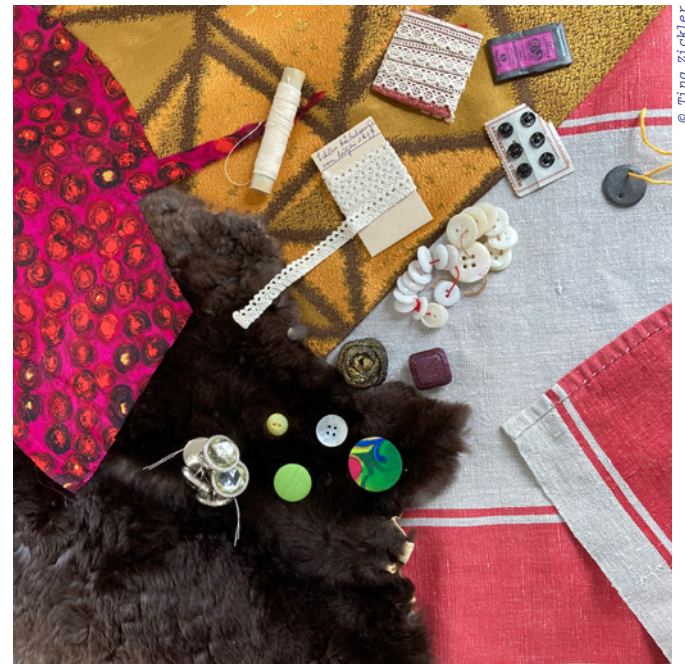
Kuratiert von Tina Zickler

Vergleicht man die **Qualität** von heutigen Stoffen und heutigem Näh-Zubehör sowie deren Verarbeitung mit den Standards vor 100 Jahren, muss man einen eklatanten **Qualitätsverlust** konstatieren. Deshalb kennen viele Jugendliche und Erwachsene nur noch qualitativ minderwertige Bekleidung aus **Kunstfasern**, vor allem Polyester.

Die herausragenden Eigenschaften von nachwachsenden **Naturmaterialien** - Nachhaltigkeit, Langlebigkeit und Tragekomfort - sind vielen Menschen heute unbekannt. Die Ausstellung »Touch & Feel« zeigt, **welche hohe Qualität Stoffe, Knöpfe und weiteres Zubehör früher hatten.** Leinen, Seide, Wolle, Kaninchenpelz, Perlmutter-, Glas- und Hornknöpfe versus Polyester, Polyamid und Plastik - Touch & Feel!

Alle Besucher*innen sind aufgefordert, die verschiedenen Materialien anzufassen und sich anzusehen, wie sorgfältig Kleidung früher verarbeitet wurde. Heute besteht der Großteil von **FAST FASHION** aus Kunstfasern wie Polyester und wird nicht nachhaltig, sondern auf Kosten der Umwelt und unter ausbeuterischen Bedingungen produziert. Die **Textilindustrie ist nach der Ölwirtschaft die zweitdreckigste Branche weltweit.**

Wenn man sich vergegenwärtigt, wie kostbar Kleider und Textilien früher waren, ist die heutige Situation obszön. Bekleidung ist in den Industrieländern zum billigen Wegwerfprodukt verkommen! **60% der globalen textilen Produktion wird im Herstellungsjahr wieder vernichtet** – was für eine Verschwendung unserer Ressourcen!



»Ist es klüger, sich einmal ein teures, hochwertiges und fair produziertes Kleidungsstück zu kaufen oder besser regelmäßig günstige Klamotten zu shoppen?«

»Fast Fashion bietet billige Abwechslung. Bieten Second-Hand-Mode und Kleidertauschpartys dazu eine gute Alternative?«

»Ist es **besser**, Omas Pelz aufzutragen oder kaufe ich mir einen Webpelz aus Polyester, der zwar aus Erdöl hergestellt, aber vegan ist?«

Außen hui, innen pfui - das Innenleben von Polstermöbeln

Kuratiert von Ida Divinzenz

Vermittlung: Paula Haubenwallner

Ein schöner Stoff deckt vieles zu. Dabei geht es doch um die **inneren Werte, auch bei deinem Lieblingssessel!** Die Ausstellung gewährt einen Einblick in das Innenleben von Polstermöbeln und wie es sich im Lauf der Zeit verändert hat. Denn Fast Furniture ist auch im Möbelbau angekommen.

Anhand von **drei Sesseln** werden unterschiedliche Verarbeitungstechniken gezeigt. Während ein Modell aus dem 19. Jahrhundert von erheblichen Materialkosten und aufwendiger Handarbeit, die einen hohen Grad an Spezialisierung voraussetzt, gekennzeichnet ist, ist im modernen Möbelbau genau das Gegenteil der Fall. **Das Polstermöbel von heute besteht aus Holzfaserplatten, Karton und diversen verklebten Schaumstoffen**, im besten Fall Naturmaterialien. Handarbeit ist hier auf das Minimum reduziert, Maschinen und Computertechnik dominieren den Herstellungsprozess.

Selbst im Luxus- oder »ökologisch nachhaltigen« Segment ist das **Reparieren kaum Thema**. Wenn überhaupt möglich, schrecken die hohen Kosten ab. »Es zahlt sich selten aus«, so der Tenor. Denn es braucht schon sehr gut ausgebildete, detailverliebte Handwerker*innen, die fähig sind, die industrielle Verarbeitung zu meistern. Das reparierte Ergebnis ist oft ein Kompromiss, viele Details benötigen Spezialmaschinen, die in den meisten Werkstätten fehlen. Und der Stundensatz übersteigt nicht selten die Kosten für ein neues Möbel, das vermutlich auch noch »moderner« anmutet und dem Zeitgeist entspricht.

Ein Dilemma, das mitunter dafür verantwortlich scheint, dass es immer weniger Werkstätten gibt, die Polstermöbel reparieren, und damit auch immer weniger gut ausgebildete Handwerker*innen, die die notwendige Routine mitbringen. So ist das **Reparieren eines Polstermöbels selbst zum Luxus geworden**.



© Ida Divinzenz

**30-minütige Kurzführungen
kostenlos**

je nach Öffnungszeit
zur vollen Stunde:

12:00, 13:00, 14:00, 15:00,
16:00 und 17:00 Uhr

Best of Sashiko - die schönsten geflickten Jeans aus Wien

Tina Zickler, Musik: Reeno Reluv

Ort: Ovalhalle im MQ

Datum: Mittwoch, 23.10.2024

Zeit: 19:30



© Anja Leshoff

Hurra! Löchrige Jeans sind inzwischen total out! Heute zeigen wir euch die tollsten Jeans aus Wien!

Wir präsentieren euch **Held*innen der Reparatur**, die ihre Jeans während der Aufwärmrunde im Rahmen unserer Sashiko-Workshops (siehe Seiten 4/5) oder zuhause geflickt und bestickt haben. Jede Jeans ist **einmalig und ganz individuell** von

dem*der Besitzer*in gestaltet! Ich werde euch alle **Hobby-Models** persönlich vorstellen.

Danach gibts ein Glaserl Sekt 🍷 und soulige Musik von DJ Reeno Reluv. 🎧 Alle Jeans- und Reparatur-Fans sind herzlich eingeladen! Let's dance! 🕺🕴️ Eintritt frei! 😊 ✨

Mach jetzt mit und werde Model!

Du willst mitmachen und als **Model** deine selbstgeflochtenen Jeans präsentieren? Schick bitte ein E-Mail mit Fotos von dir und deinen Jeans an info@projekt-schwadron.at. Deadline für die Bewerbung zur Teilnahme an der Modenschau ist der **26. September 2024**.




© Katja Schwalenberg


P.S.: Alle Held*innen der Reparatur erhalten zum Dank ein repair-FESTIVAL-T-Shirt - **handbedruckt** von Katja Schwalenberg! Katja hat unser Key Visual als Siebdruck entworfen!

**Vermehrt
Schönes!**

Wir danken für die Unterstützung
des re:pair FESTIVALS 2024:



 Bundesministerium
Klimaschutz, Umwelt,
Energie, Mobilität,
Innovation und Technologie

 Bundesministerium
Kunst, Kultur,
öffentlicher Dienst und Sport



Gefördert aus dem Kulturbudget
des Bezirks Neubau

In Kooperation mit



Hinweise auf kurzfristige Programmänderungen
unter repair-festival.wien